

新京日日新聞

日六十二月六
發行所 東京市日野町二丁目
電話 二二二二
代印所 東京市日野町二丁目
電話 二二二二
水越内之介

赤坂離宮へ

至極の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

皇紀に輝く御盛儀

天皇 畏くも御出迎へ 親しく御握手 陛下 東京驛頭瑞祥漲る

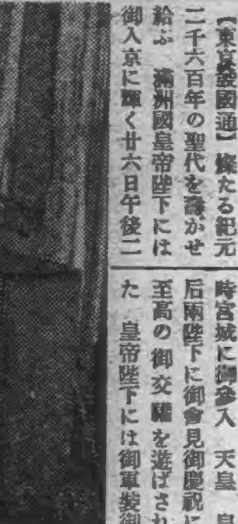
【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

御五年振りに御對面

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

御慶祝に御祝詞

皇帝陛下宮城御參入 至高の御使命果せらる



皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

國家の礎石に 身神を陶冶養護

官廳會社へ希望

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

日滿一體不可分 萬代不易の緊密

駐日阮大使謹話

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

交易場新制度 政府當局準備に萬全

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

香港ルート 禁絶に大衝動

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

佛印國境に迫る

皇軍新鋭部隊猛進

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

電業社長に 韓雲階氏就任

新舊社長事務引継



【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

否認取消す

【東京發】皇紀二千六百年、慶賀の最期は今日、皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて
皇太子御誕生の御慶、かくて

滿洲生命

順康橋高 長事理
市別并 新 社 本

國民儲蓄運動

福祿壽抽籤附

全滿に漲る感喜

四千萬民威 激の遙拜

二十七日午後二時、都内各所のサレンは断続的に一斉に咆哮した。この咆哮は、全満に漲る感喜の激の遙拜の咆哮である。この咆哮は、全満に漲る感喜の激の遙拜の咆哮である。この咆哮は、全満に漲る感喜の激の遙拜の咆哮である。



至高の御交驛

御契りまじく固きを拜察

至高の御交驛。御契りまじく固きを拜察。この交驛は、至高の御交驛である。御契りまじく固きを拜察。この交驛は、至高の御交驛である。御契りまじく固きを拜察。この交驛は、至高の御交驛である。

民族協和の實現など

首聯議案も重點主義

四部に別けた時局問題

民族協和の實現など。首聯議案も重點主義。四部に別けた時局問題。この議案は、民族協和の實現など。首聯議案も重點主義。四部に別けた時局問題。この議案は、民族協和の實現など。首聯議案も重點主義。四部に別けた時局問題。

聽け歐洲の實相

長谷川報道班長が時局講演

聽け歐洲の實相。長谷川報道班長が時局講演。この講演は、長谷川報道班長が時局講演である。長谷川報道班長が時局講演。この講演は、長谷川報道班長が時局講演である。

結ぶ前線と銃後

床しボーナス続る美談

結ぶ前線と銃後。床しボーナス続る美談。この美談は、床しボーナス続る美談である。床しボーナス続る美談。この美談は、床しボーナス続る美談である。

石鹼相手に

彫塑のお稽古

石鹼相手に。彫塑のお稽古。この稽古は、彫塑のお稽古である。彫塑のお稽古。この稽古は、彫塑のお稽古である。



石鹼相手に。彫塑のお稽古。この稽古は、彫塑のお稽古である。彫塑のお稽古。この稽古は、彫塑のお稽古である。

移轉廣告

移轉廣告。この廣告は、移轉廣告である。移轉廣告。この廣告は、移轉廣告である。

會津人諸兄姉に告ぐ

會津人諸兄姉に告ぐ。この告ぐは、會津人諸兄姉に告ぐである。會津人諸兄姉に告ぐ。この告ぐは、會津人諸兄姉に告ぐである。

朝鮮飲食店讓る

朝鮮飲食店讓る。この讓るは、朝鮮飲食店讓るである。朝鮮飲食店讓る。この讓るは、朝鮮飲食店讓るである。

募集

募集。この募集は、募集である。募集。この募集は、募集である。

古物賣買

古物賣買。この賣買は、古物賣買である。古物賣買。この賣買は、古物賣買である。

太隆號

太隆號。この號は、太隆號である。太隆號。この號は、太隆號である。

東京銀行

東京銀行。この銀行は、東京銀行である。東京銀行。この銀行は、東京銀行である。

土地家屋賣りたい人の利用機關

土地家屋賣りたい人の利用機關。この機關は、土地家屋賣りたい人の利用機關である。土地家屋賣りたい人の利用機關。この機關は、土地家屋賣りたい人の利用機關である。

不動產取引所

不動產取引所。この取引所は、不動產取引所である。不動產取引所。この取引所は、不動產取引所である。

正確本位書面にて御申込の事

正確本位書面にて御申込の事。この申込は、正確本位書面にて御申込の事である。正確本位書面にて御申込の事。この申込は、正確本位書面にて御申込の事である。

東洋共益所

東洋共益所。この共益所は、東洋共益所である。東洋共益所。この共益所は、東洋共益所である。

勝馬算出秘録

勝馬算出秘録。この秘録は、勝馬算出秘録である。勝馬算出秘録。この秘録は、勝馬算出秘録である。

加藤大先生述 定價金五圓也

加藤大先生述 定價金五圓也。この述は、加藤大先生述 定價金五圓也である。加藤大先生述 定價金五圓也。この述は、加藤大先生述 定價金五圓也である。

元禄

元禄。この元禄は、元禄である。元禄。この元禄は、元禄である。

局薬路樂豊

局薬路樂豊。この樂豊は、局薬路樂豊である。局薬路樂豊。この樂豊は、局薬路樂豊である。



彼が映画會社の話です。その一番お手本が製作部長といふ人を持つて「君君、今度眞面目に放逐をさすことになつてゐるか」に、定つた時間になつてゐたか、つたやうでありせんか、つたやうです。さういふことはいけません。部長さんといふりました。部長さんといふ約束は解かしたといふ事でした。だからこの方面であひいふのだから、何かあつたに違ひない。オ、何かあつたんぢやないかとそこにある部下全部集めて考へ込めたといふのですが、稍あつて解決の緒口が見かりました。つりや放逐がなくなつて梅

歌舞伎がかつた聲で部長氏が嘔吐つたかどうか、それは聞き洩しました。

街を私は一人の満人の女
人と歩いてゐました。

りの四角な椿が立つてゐな
した。見上げるゝとそれに
は「奉送」といふ文字が鮮
かに躍まされた。満人の
友人はそれを見上げ、「エ
リと笑つて私に申しました
「アレをかし、ですね、ネ
さうでせう、奉送つて言つ
たら蒲團では、只で差し上
げますか」つて事ですよ」

事變始つて

品不足、内地上半期の洋畫

本館の封切り宣傳の成績が芳くなく、寧ろ古物で賣つてヒットしたものを上巻するはうが得だと思はれるは興行者の常識である。是の再映演は割合に成功良好で、二三番館は上手ある爲に、よからず好成績の爲には感じられる。模倣子であるが、然し再映演に別限度がある。是とて、結局興行は今秋である、たゞ、秋にバザールに轉る。

愛染かつら

一儲けか

改輯でまた
一儲けか
こゝ、二年來邦畫が一番
儲かつた宮原は？と云へば
誰しもそれは「愛染かへ
ら」だと答へる



△△家庭の秘密△△ 新興映畫 田中重雄
 監督作品、丹羽文雄の原作による『陶山密』の調色に當つた、支那研究の泰斗を師と仰ぐ二人の青年學生が、師の金策に心中と友情の相違に悩む。眞山くも子、新田眞、美浦平八郎、逢初剛三、菅井一郎、淺田健二共演。銀座キネマ廿七日封切

狸御殿

狸こ
でれ
すが

上只
馳合

女劍戟3人娘

朝日

高山廣子
役二



ニュースと短篇	3.06	4.55	7.35
槍の櫃 3	12.00	2.49	6.28
熊の春	12.65	3.41	6.24
			10.10
二十日より廿六日迄 料金八十銭			
廿七日より 家庭の秘密前篇・愛染河内山			

二	一	又	12.00	3.50	6.51
恒		鑑史	12.29	3.55	7.21
腰		演	12.52	4.18	7.44
田村邦男實演			2.46	6.12	9.38
					10.13

廿一日より廿六日まで 一週

大過切切 歴史第二部 學公開
歴史第三部

大ふ 徳さん	1.54	4.10	7.16
女 剣戟三人組	1.34	4.40	7.40
ニ ュー ス	2.34	5.40	8.43
館 御 駱 12.00	3.06	6.12	9.18
			10.15
二十五日ヨリ二十七日マデ 料金五十銭			
大過廿八日ヨリ 花園の天使 純情一代男			

二	一	大	12'54	4.11	7.38
田	邦	實	1.14	4.31	7.48
田	邦	實	1.37	4.54	8.11
歴	史	第	11.00	2.17	8.51
					10.35

廿一日より廿六日まで 一週

次週 歴史第●部 第三部
ミス・ワカバ 行徳子

皇國の妻

監製 崔寅奎・方漢駿 「版本三」品作社畫映麗高

要業米

峰藝文 二研田薄(地築新)

愈々廿八日切封長春座

川崎弘子
佐分利信
主 演

脚本 怪川伊勢夫



家庭

綠夏超特別豪華週間

原作・丹羽文雄
演出・田中重雄

愛縮圖に誇り高き近代人としての明快な答
を贈る華麗超大作!!

眞山くみ子・小柴 幹治
新田 實・草島 競子
逢初 夢子 主演

前篇
離れ行く心

秘
27日
染
密

逢初夢子

壹圓

河内山

羅門光三郎・南條新太郎
國友和歌子・歌川絹枝

大玄關に響く高笑ひ
そ御存知河内山宗俊が
愛と仁侠に吾身を賭け

銀座本下



「つた片手しとて白目を
つけた。髪切り亂して顔色
蒼ざめ、眼は釣り上つて
黒もあらはに経巻のヌリを
舐めたりとせて、ローロ
と歩く姿は、まるで現世の
人でない。」

「氣が狂つたので嫌い
か……？」

と、男呂勝はギョウとし
た。

「兄貴、オイ兄貴、何處へ
行くんだ？」

「お前はなんぞ取返しに行く
んだ。敵は俺達にも、浪人組
へ新入りだとも、それより
ほかには、死んだ親分へ、お
話の仕やがけ無えんだ」

道すがら野呂勝の手を
振り退け、押し拂ひ、平太
はい行かないのである。

「いいねえ、兄貴。お前の
その體でなるとなるものな
つて構ふのか。愚問愚答
聞する間に、お前はんの命
が危ねえや。放せ。」

「だって……」

「ええ、放せぬえか」

伊賀はみるに、兩人は
太は親分のあつた

勝が櫓を漕いで、雨風の
勢から小船を乗りどろ、
川を舟に漕ぎ、二風の
さうした。

「今夜の騒動の顛末を
末を南人だから、お源は今
聞いてしまつたであらう。
俺に意氣が無え様か」

と、親分の老妻のまともな
乾かねえ中に、現在敵者の
人組に、とお源は名を呼ば
れてしまつた面が無くそ
間にかきながら無え。

上何の因縁無え組頭を交
さるゝ中へ、こゝろへ
さき込むのは、濟美の中へ、
だと思ふべき、組頭の助け
にお願ひ申すより、ほか
にお細くなくすり。お

盗が無くなつたり。お
おしします。どうかお助
方です。お源はお助け
お呉んなさ。よし。そ
代り、お娘さんへ、へんか
ことなら、彼命なんだ
はんつても解らんねえ、お
はんの身代りに、俺らの
の首へ、別れをつけても
なれぬ。」

と、拜まんばかりに、不
太は親分のあつた

▲横濱生糸

27日 日曜
4日間

漫才競演会

映畫でラヂオでレコードで
お馴染みのミスワカバ来る新興演
藝部ビカ一花形
ミス・ワバカ
アサヒ・ヒノデ 山村豊香
花村貞奴
時代の寵児！女流漫才を代表する
大競演會！
同時上映

歴史
第二部
第三部
新キネ
豊劇

ミスワカバ

新京キネマ
豊樂劇場

一圓均一

待望の裡に
遂に主役を
エキゾチズムの歌！
ニヒリズムの魅力！
フランス映畫だけ
が持つ香り！

實探第三回特作
女學生と
實探少女歌劇兵隊
總演出 演 兵隊
「兵隊さん有難う」純情な乙女が心から
捧げる感謝の物語りです

帝都キネマ

漠沙の心
S.O.S. SAHARA

寫眞は

山本

中野区中野二丁目二番五号
電話二二八五

九月限 一三六

十月限 一四〇

十一月限 一四四

現物 一四八

木曜 大前

辛丑 三月五

亥引 三月三

斗宿 二月二

東京大塚・錦旗塚

一白の人 出来るだけの
構えに安んじ深窓せる
と西乾と辛が吉

二黒の人 人事は成るべ
く手を懸へ廻りを懐しむ

三碧の人 守ることを先
にせれば南に榮えたり

四緑の人 北と南とが吉
易し北は南に榮えたり

五黄の人 守勢をとり無
に現れず敗訴するが事

六白の人 座敷より進進
に勝ると大事の生ず

七赤の人 南長と辛の吉

八白の人 南金と辛の吉
を厭はれ急がすも速ぜ
らる 坤と北が吉

九赤の人 口を懐めは天
抵の事は成功す北が吉

一白の人 坤と北が吉
日 坤と北が吉

二黒の人 北に出で易
く周旋するは結果に終り易

三碧の人 南と西が吉
日 南と西が吉

四緑の人 一應子を多
る時は服従し剣を差す

五黄の人 北と艮が吉

六白の人 南金と辛の吉
を厭はれ急がすも速ぜ
らる 坤と北が吉

七赤の人 口を懐めは天
抵の事は成功す北が吉

八白の人 坤と北が吉
日 坤と北が吉

九赤の人 北に出で易
く周旋するは結果に終り易

一白の人 南と西が吉
日 南と西が吉

二黒の人 一應子を多
る時は服従し剣を差す

三碧の人 北と艮が吉

産婦人科

窪薬町一丁目

電話 33180

堀山医院

歴史

前の超巨篇



第一部をお見逃しの方の爲めに

第一部豊島茂慶は江戸開闢の直後會津藩附の師が遣められ奥州二本松藩に改封初學の主戦論にあつて抗戰に一決斷意の片倉新一郎(小杉勇)

母(小松みどり)に連れられ父藤川三之祐と共に出陣し親友鈴木直人(西春彦)も妻房(花柳小菊)に送られて出陣同じ六番隊となつた、されど二藩の邂逅によつて二本松藩は落城した幸老丹羽一學(中田弘二)は藩主を未降へ退かせて自害した

新一郎は城下へ急ぐ途中突如鋭い銃聲に驚いて谷底へ落ちたが執敵丹羽をねらふ家の男仁助(山本禮三郎)に助けられた此の戦ひに父は戦死し妻は子離れ夫を生んで居た

新一郎は城下へ急ぐ途中鈴木直人に「主を責る」と罵られたので傷ついた直人を斬つた一本松成春回はそののにならず藩主は遂に降参した饒野原と化した、城下の灰塵の中に突然たる新一郎は赤兒を抱へた饒野に夫の安否を尋ねられて足元から崩れ行く趣みであつた憤りとして直人の遺骸の爲めにも又戦として武士として強く生き抜く事を決するものであつた

爆笑 實演
新興演藝部
ピカ一花形

廿七日より
(四日間)
ミス・ウカバ一行

料金一圓均一
豐樂劇場
十一時開映

新東京キネマ
豐樂劇場

第三第二部

焦土黎明 建設第一

日活多摩川空前的總動員

内田吐夢監督

酒々たる時代の流れ 外來文明の激流！ 明治開化の東京に恩讐を越へて起つ青年群像を描く 黎明日本の姿！

小杉二勇
伊田一弘
井澤四郎
瀧口凡太郎
見明夕起子
轟夕起子

新京新聞

発行所 新京新聞社
社址 東京都千代田区千代田
電話 二二二二
本紙の代金 毎部 二角
定額 毎月 六角
半年 三角
一年 六角
水増し 二角
内 郵 二角
外 郵 二角

満洲國の隆昌のために 天皇陛下御乾杯遊さる

豊明長き日滿一體の御交誼

【東京二十日電】天皇陛下は、二十日午後六時、皇居内閣府で、満洲國の隆昌のために、御乾杯遊さる。天皇陛下は、二十日午後六時、皇居内閣府で、満洲國の隆昌のために、御乾杯遊さる。天皇陛下は、二十日午後六時、皇居内閣府で、満洲國の隆昌のために、御乾杯遊さる。

蘭花薫る清夜に 御歡談いと御和やか

東宮御遊出遊は、皇太子と皇太后との御交誼

【東京二十日電】皇太子と皇太后との御交誼は、二十日午後六時、皇居内閣府で、蘭花薫る清夜に、御歡談いと御和やか。皇太子と皇太后との御交誼は、二十日午後六時、皇居内閣府で、蘭花薫る清夜に、御歡談いと御和やか。

上海佛租界の蔣機關 急遽退去に決す

笑止、外力依存の醜態

【上海二十日電】フランス租界の蔣機關は、二十日午後六時、上海佛租界の蔣機關は、急遽退去に決す。笑止、外力依存の醜態。

主要農産物統制に 再強化斷行決定

出荷方策に萬全期す

【東京二十日電】政府は、主要農産物の統制を再強化し、断行決定。出荷方策に萬全期す。

軍の團結強調 陸相、全將校に訓示

【東京二十日電】陸相は、二十日午後六時、皇居内閣府で、軍の團結を強調し、全將校に訓示。陸相は、二十日午後六時、皇居内閣府で、軍の團結を強調し、全將校に訓示。

わが外交方策決定 近く外相中外に闡明

【東京二十日電】わが外交方策は、二十日午後六時、皇居内閣府で、決定。近く外相中外に闡明。

第十六次重慶空襲 銅梁飛行場を爆碎

【重慶二十日電】第十六次重慶空襲は、二十日午後六時、銅梁飛行場を爆碎。第十六次重慶空襲は、二十日午後六時、銅梁飛行場を爆碎。

寧明、明江の陥落日曜 雨中に皇軍士氣愈々軒昂

【寧明二十日電】寧明、明江は、二十日午後六時、陥落日曜。雨中に皇軍士氣愈々軒昂。

完封寸前に 英支國境作戦

【英支二十日電】英支國境作戦は、二十日午後六時、完封寸前に。英支國境作戦は、二十日午後六時、完封寸前に。

大豆と加工品 主要糧穀

【東京二十日電】大豆と加工品は、二十日午後六時、主要糧穀。大豆と加工品は、二十日午後六時、主要糧穀。

人事往來

【東京二十日電】人事往來は、二十日午後六時、人事往來。人事往來は、二十日午後六時、人事往來。

6月25日30日まで

村岡 赤札付大奉仕

奥様に申し上げます
日頃の篤き御愛顧に酬
ゆる為の大奉仕の催し
で御座います
この非常時に御經濟な
御買物は此の御機會に

夏服飾美展	夏の帯地と銘仙
○西陣 青銅 召	○千 草 帯
○十日町 石上 布	○第 前 博 多 帯
○小 千 千 綿 帯	○西陣 銘仙 古 帯
○大 大 大 大	○西陣 銘仙 古 帯
○小 小 小 小	○銘 仙 上 布
○訪 問 券 十 円	○湖 月 上 布



家庭

日本の新運動

日本の新運動は、その本質からいって、一種の「生活運動」である。それは、単に政治的・経済的な運動ではなく、人間の生活そのものを軸として展開されるものである。...

東邦彫塑院員 吉田淑示氏談

文藝復興の精神は、彫塑に最もよく現れている。それは、人間の身体を正確に表現することによって、その内在的な美を明らかにしようとする努力である。...

無趣味を極める こちらの室内装飾

主婦に大切な美術の根本概念

(大體) 日本の女は、室内装飾に無趣味である。これは、彼女たちが美術の根本概念を理解していないからである。美術とは、単に美しいものを飾るのではなく、生活そのものを芸術化する行為である。...

(尤も) さういふ事には、主婦が美術の根本概念を理解していることが前提である。彼女たちは、生活の中で美術の精神を体現し、それを周囲の環境に反映させるべきである。...

(又) 家庭装飾は、個人の趣味や好みに左右されるべきではない。むしろ、それは家族の絆を深め、生活の質を高めるための手段である。...

洋服へアイロン ぬれ手拭は不必要

アイロンは、洋服の美しさを保つための不可欠な道具である。ぬれ手拭は、アイロンをかける際に必要であるが、それは不必要な労力である。むしろ、アイロンをかけることで、手拭は乾かす必要がなくなる。...

アイロンをかける際には、必ず手拭を濡らす必要がある。これは、アイロンの熱を吸収し、洋服の繊維を保護するためである。...

アイロンをかける際には、必ず手拭を濡らす必要がある。これは、アイロンの熱を吸収し、洋服の繊維を保護するためである。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

絶対にお白粉はけがらない

白粉は、化粧の重要な要素である。絶対に白粉を落とさないように注意する必要がある。これは、化粧の効果を長く保つためのコツである。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

鼻の頭へ 黒砂糖を

鼻の頭は、顔の印象を左右する重要な部分である。黒砂糖を鼻の頭に塗ると、その皮膚を柔らかくし、毛穴を詰まらせる効果がある。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

雨後の手入れ

雨後は、皮膚の水分が蒸発し、乾燥しやすい状態になる。そのため、雨後の手入れは非常に重要である。保湿クリームを塗ることで、皮膚の水分を保持することができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

皮膚病が漸く治つて

皮膚病は、長年悩まされたが、最近では徐々に治癒している。これは、適切な治療とケアのおかげである。皮膚科医の指導に従って治療することで、皮膚の健康を取り戻すことができる。...

夏の服大出賣

6月24-28

品スピーサ別特物薄

湖月ボーラ	十圓十五圓均一
紅梅ゆかた	五圓均一
紹ブレザン着尺	六圓均一
半襟・帯揚半	五圓均一
其他格安品	豊富

やましき

新日本橋通電(五三六)

か弱のいすての

スワ・人絹靴下は必ず
ターリツプスの溶解液
に浸してから穿
いてご覧なさい

特珠 特製によりノータブ
スの溶解に適用用靴下の第一
本。本を溶解液に浸すだけで
溶解液で包んでしまふとさら
すの煩瑣で足痛へる機運が絶た
るから上ります。

男用白・男用・女用黒用・小童
用黒用下。白・黒・ソックス・下着
類全品にも。

粉未糊 三包入物 六五セシ

（原箱下）
足袋 二足五分
足袋 三足五分

買取店・洋品店・靴店にあり

来る二十八日まで
各百貨店にて宣傳
賣田中

金山 寶山
ニッケ 三平井
泰 本

(イロハ欄)

すばらしい七大優點

- ① 三つの耐久力を併持つ
- ② 摩擦を防止する
- ③ 人肌光りを妨げず
- ④ 丈夫でシワ割れはない
- ⑤ 脚全体を包みこむ
- ⑥ 洗滌の時に汗が早く乾く
- ⑦ 洗滌を繰り返しても色あせない
- ⑧ 洗滌の時に汗が早く乾く
- ⑨ 洗滌を繰り返しても色あせない
- ⑩ しも、増力に耐じてもよく

小説 曉の合唱 石坂洋次郎
小説 太陽先生 獅子文六
小説 未亡人 吉屋信子
小説 白衣の天使 鈴木彦次郎
小説 女房の洋装 宇井無愁
小説 路傍の石 山本有三

小説 細川ガラシャ 治英
靖國の遺児表彰 靖國神社の歌集
推薦募集 靖國神社の歌集

世界一流の家庭雑誌

主婦之友

四種附録つき
育特別號
愈々發賣

野戰病院

南支戰線 從軍中
病院を凌ぐ 戰軍手記
大嶽子康

結婚指輪

小島政二郎
新運戰

靖國の妻戰跡巡禮行

吉川中佐未亡人 紺野中尉未亡人
事變下の夫婦問題 人事調停委員 座談會
藤原商工大臣と主婦代表の問答
不良兒教化の父と母の座談會
兄弟揃って遺児が語る 杉野兵曹長の妻

夏健康料理と飲物

百五十種
型紙つき
型紙いらず
婦人子供
浴衣がはりの涼しい
簡單服
開襟シャツ
運動服

萬病を治すお灸療法

灸六十點 足三陰で
新案特許の原式灸指示板を特添
醫學博士 原志免太郎著

夏健康料理と飲物

百五十種
型紙つき
型紙いらず
婦人子供
浴衣がはりの涼しい
簡單服
開襟シャツ
運動服

夏健康料理と飲物

百五十種
型紙つき
型紙いらず
婦人子供
浴衣がはりの涼しい
簡單服
開襟シャツ
運動服

内政部改定
日本
喫茶の御
一面目
一新
致しました
どうぞ
お立寄り

